



PREMISAS DE DISEÑO:

Se trata de una cabaña implantada en zona rural del centro sudeste bonaerense, para albergar huéspedes de forma temporal o permanente, parte de una propuesta que incluye otros espacios y actividades relacionadas al medio ambiente, naturaleza y hábitos saludables.

Programa de necesidades:

Capacidad para 2 -4 personas. Edad 30/70 años.
Cocina con guardado de alimentos. Estar comedor.
Dormitorio. Baño con ducha.

Instalaciones:

Suministro de agua por mangrullo exterior.
Agua caliente Termo eléctrico.
Calefacción por placa o similar.
Aberturas sistema eficiente (doble vidrio)

Sistema constructivo:

Nivel de piso elevado 60 cm aprox. nivel de tierra. Estructura portante de madera sobre pilotes. Envolvente de fardos sistema mixto Nebraska, revestimientos naturales en arcilla interior y arcilla a la cal exterior. Techo verde.

Implantación:

Se buscará optimizar la luz natural, aprovechamiento del sol en épocas invernales y protección de los vientos predominantes. Confort térmico al menor costo.

Producción:

Se plantea como objetivo la construcción de la cabaña implementando la autoconstrucción con asistencia técnica. Se trata de diseñar el sistema de forma que pueda realizarse de forma simple, por etapas concretas ,con los habitantes del lugar, utilizando herramientas disponibles y los recursos de la zona.

Listado general de tareas:

Replanteo, excavación , colocación pilotes, armado entepiso, armado estructura vertical y horizontal, paneles y estructura interiores, (consideración techo verde), emplacados y cierre techo, colocación envolvente fardos, aberturas, instalaciones, techo verde, revestimientos, terminaciones interiores.

Compromiso: velar por la filosofía y calidad del proyecto en la toma de todas las decisiones, por parte de todos los que sean parte del mismo.

Participación PAS/Arq. Analía Díaz y equipo:

Documentación anteproyecto y detalles para ejecución. Definición de materiales, instalaciones y equipos.
(no se considera cuantificación).
Diseño interior general . Detalles y definición de terminaciones y muebles a cargo de propietarios.
Planeación de trabajos en acuerdo con comitentes.(Fabiana y Martín)
Supervisión técnica en etapas puntuales.

Contraparte:

Los honorarios profesionales se cancelarán a través del sistema de intercambio/ trueque por insumos de obra ,y/ o mano de obra a acordar entre las partes, excepto los viáticos para las visitas de obra que se cobrarán al momento de la misma.(estimando gasto de combustible o pasaje y horas de trabajo).

Comunicación y difusión:

Se permitirá y alentará la difusión del proyecto con el fin de divulgar la arquitectura sustentable, los sistemas alternativos y tecnologías apropiadas, los modos de vida amigables y conscientes , siempre que en cualquier medio que se utilice y sea oportuno se haga mención a la fuente de inspiración (Werner Schmidt) y al estudio local que desarrolla y adecua la idea a nuestra región. (PAS/Arq Nali Díaz).

INSPIRACION

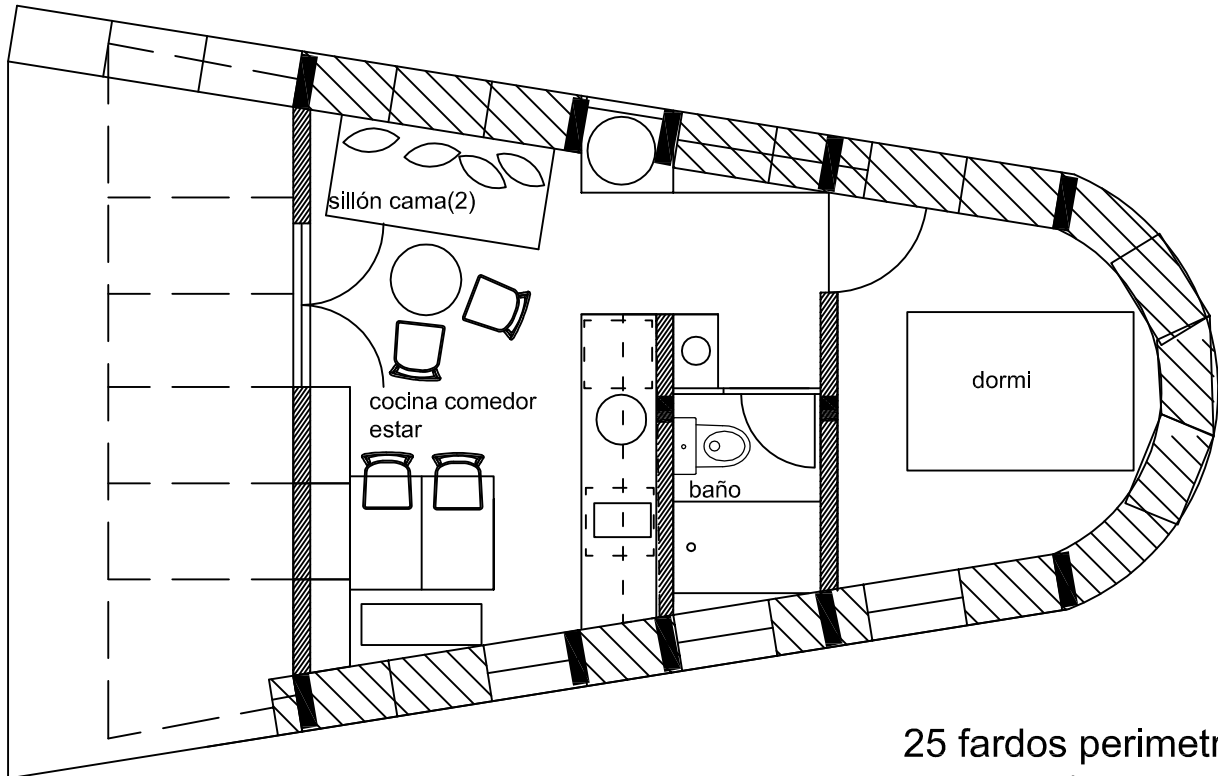
Se toma como referencia un proyecto existente al norte de Italia para un ayuntamiento que funciona como hospedaje, realizado en madera y fardos por el Arq pionero en estos sistemas Werner Schmidt.

Ver Proyecto : <https://www.atelierwernerschmidt.ch/de/architektur/esserhof-i-lana>



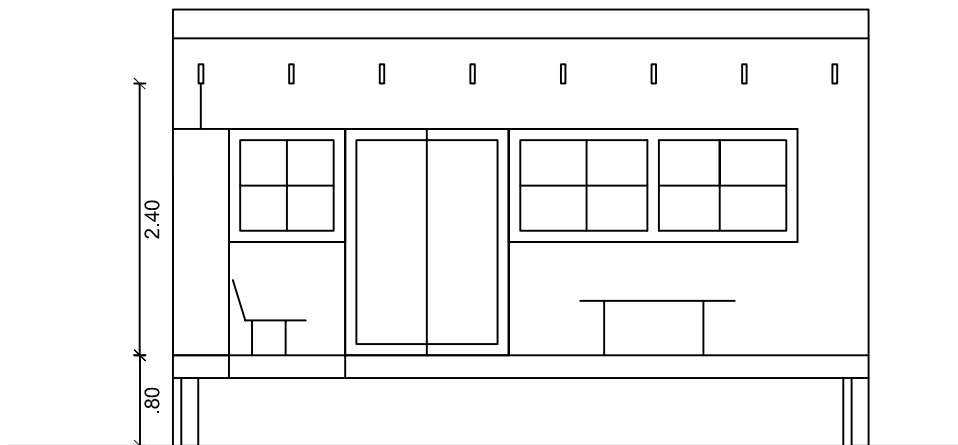
PROPUESTA INICIAL

PLANTA ARQUITECTÓNICA



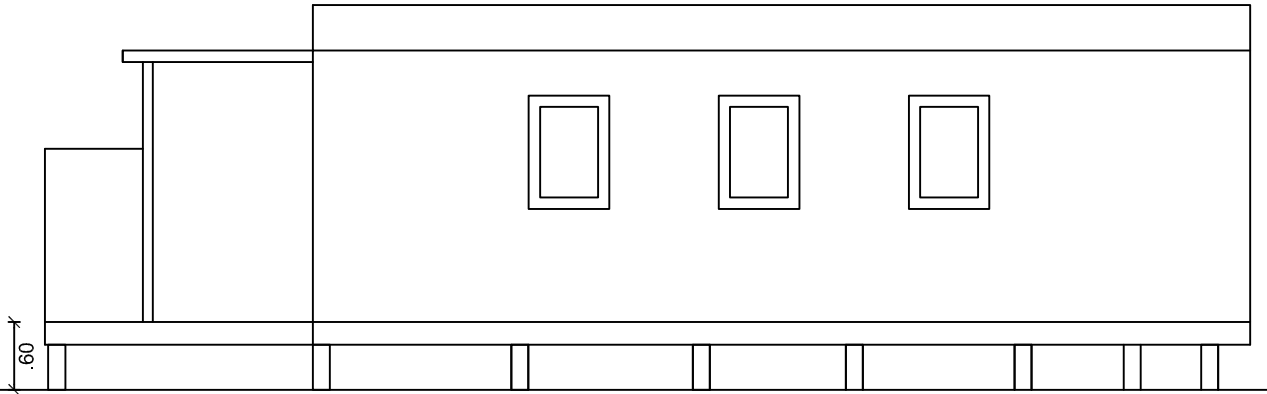
25 fardos perimetrales
180 total (inc desperdicio)
m2 interiores 27
m2 exteriores 37
m2 deck exterior 12 aprox

VISTA FRENTE (esquemático)

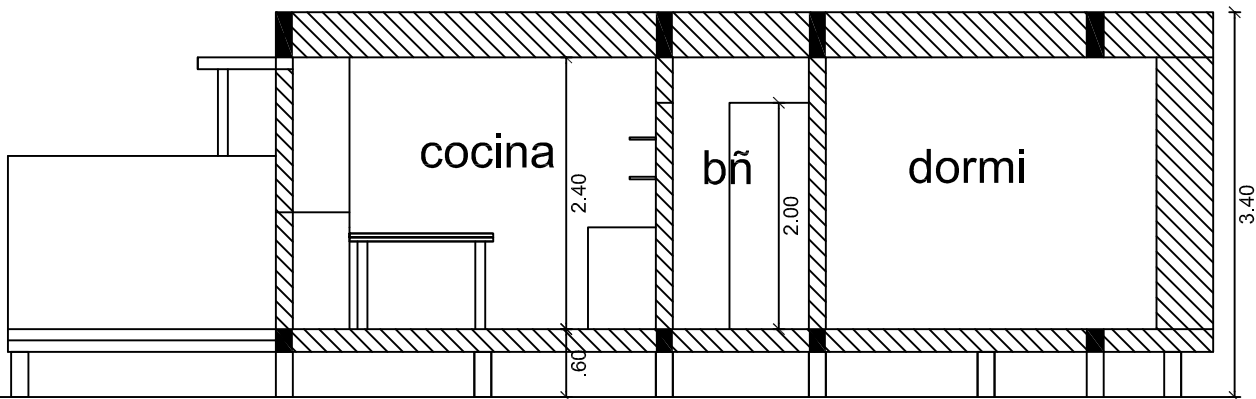


PROPUESTA INICIAL

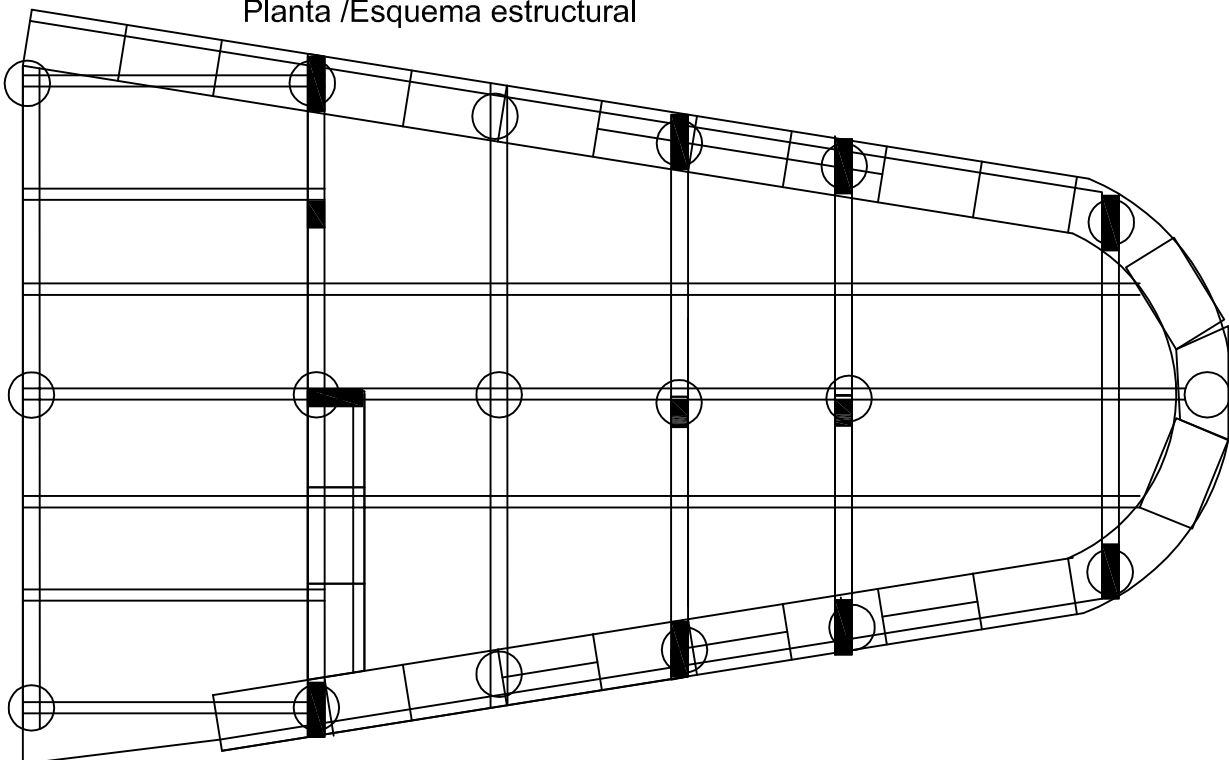
VISTA LATERAL (esquemático)



Corte /Esquema estructural

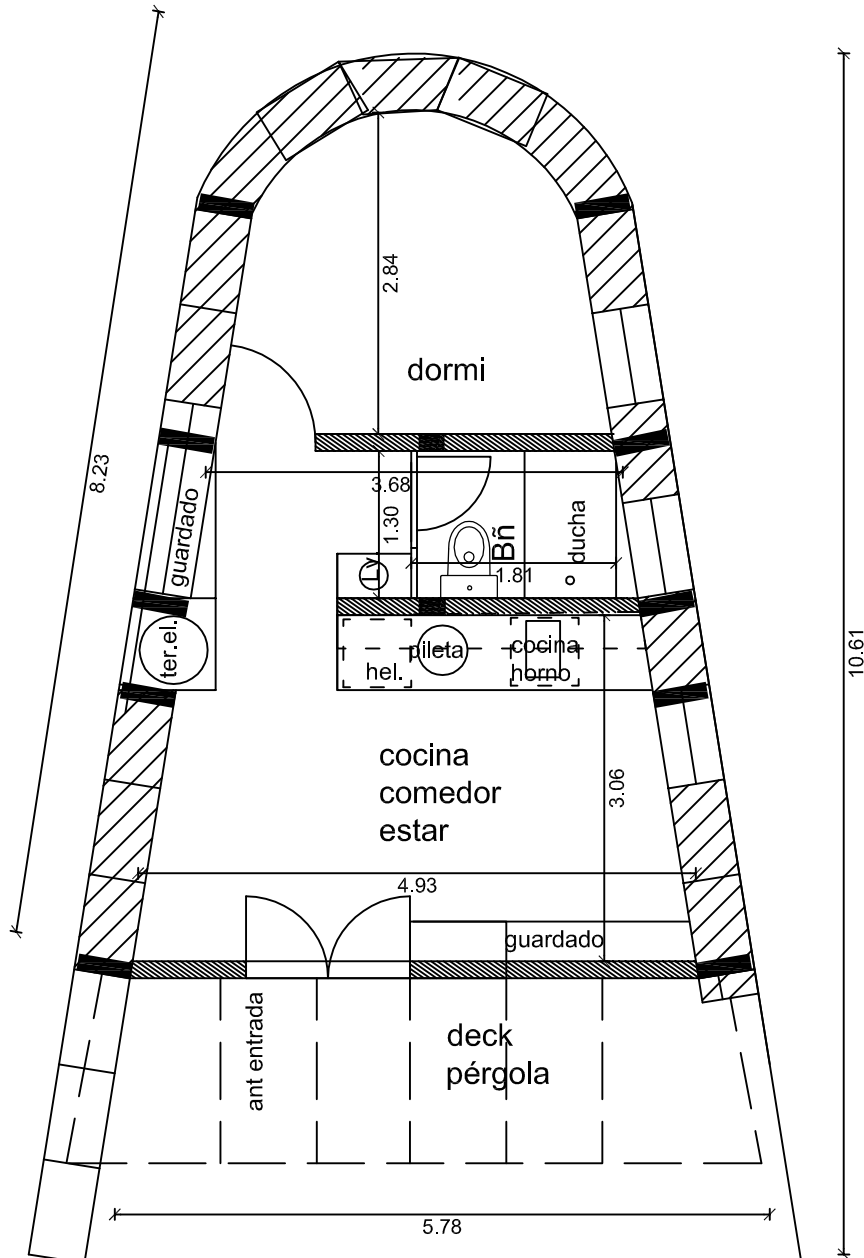


Planta /Esquema estructural



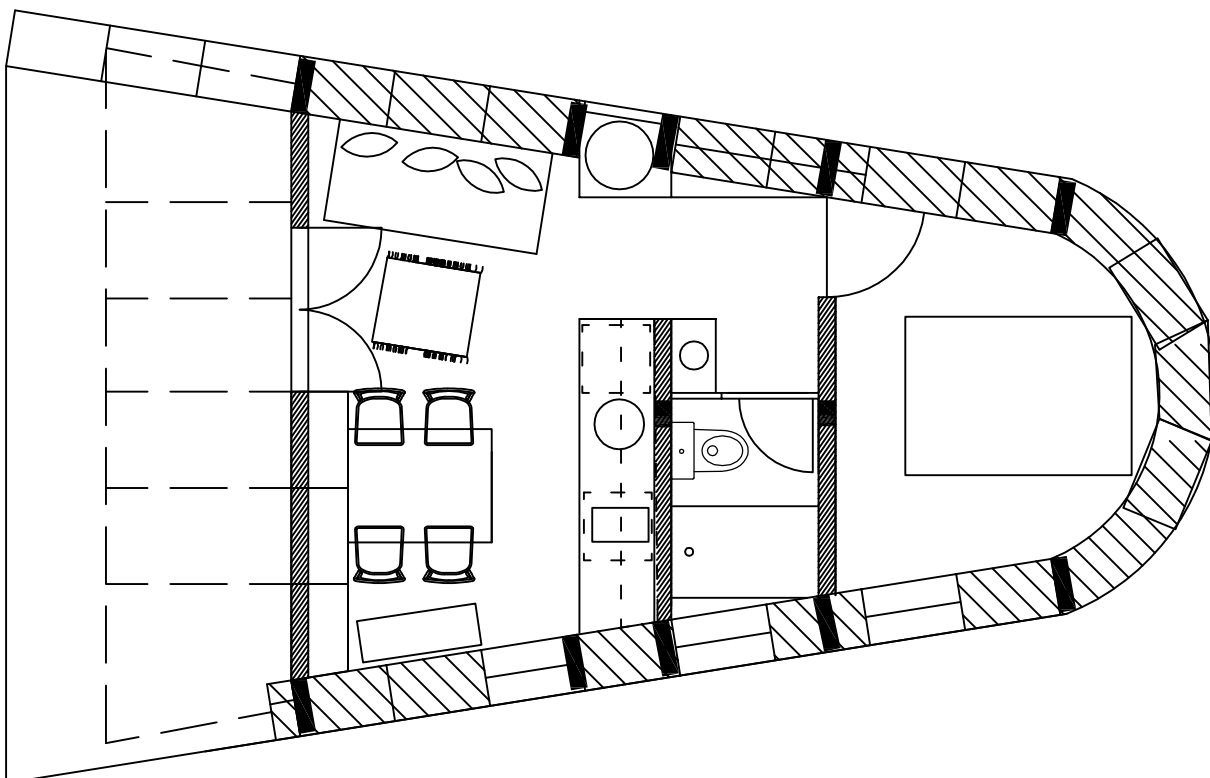
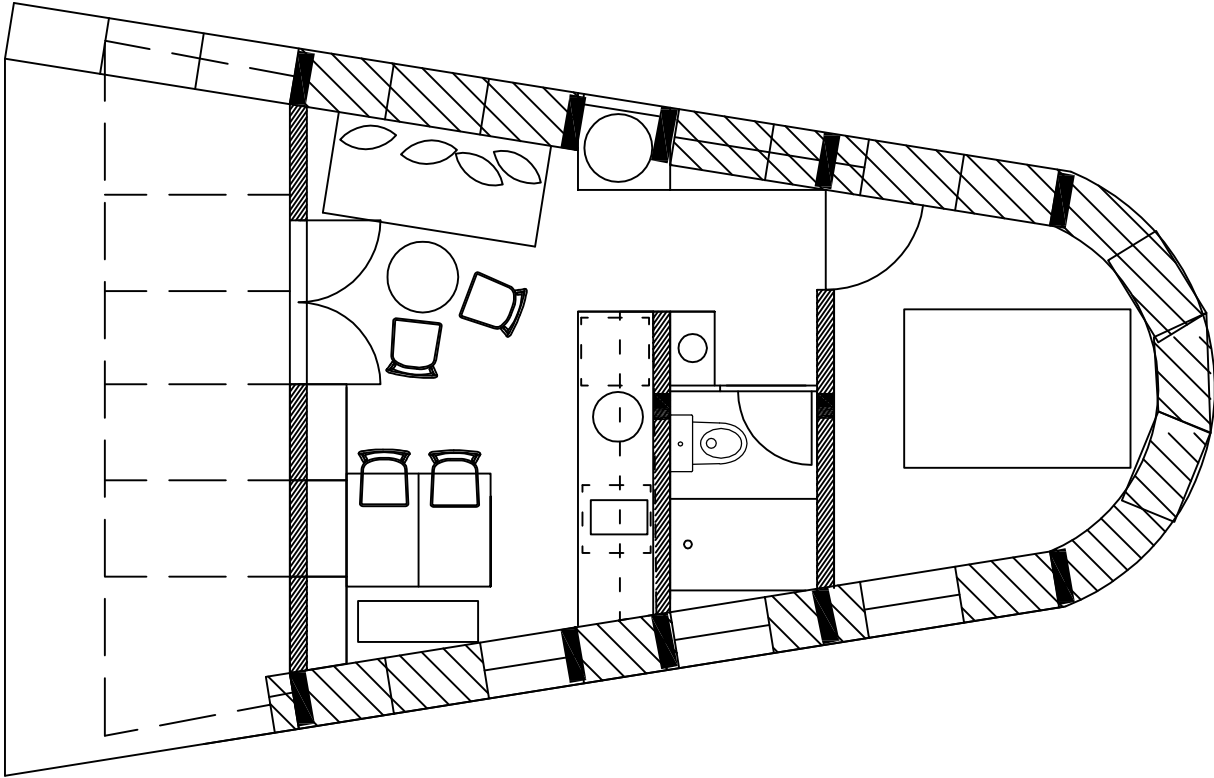
PROPUESTA INICIAL

PLANTA GENERAL CON COTAS



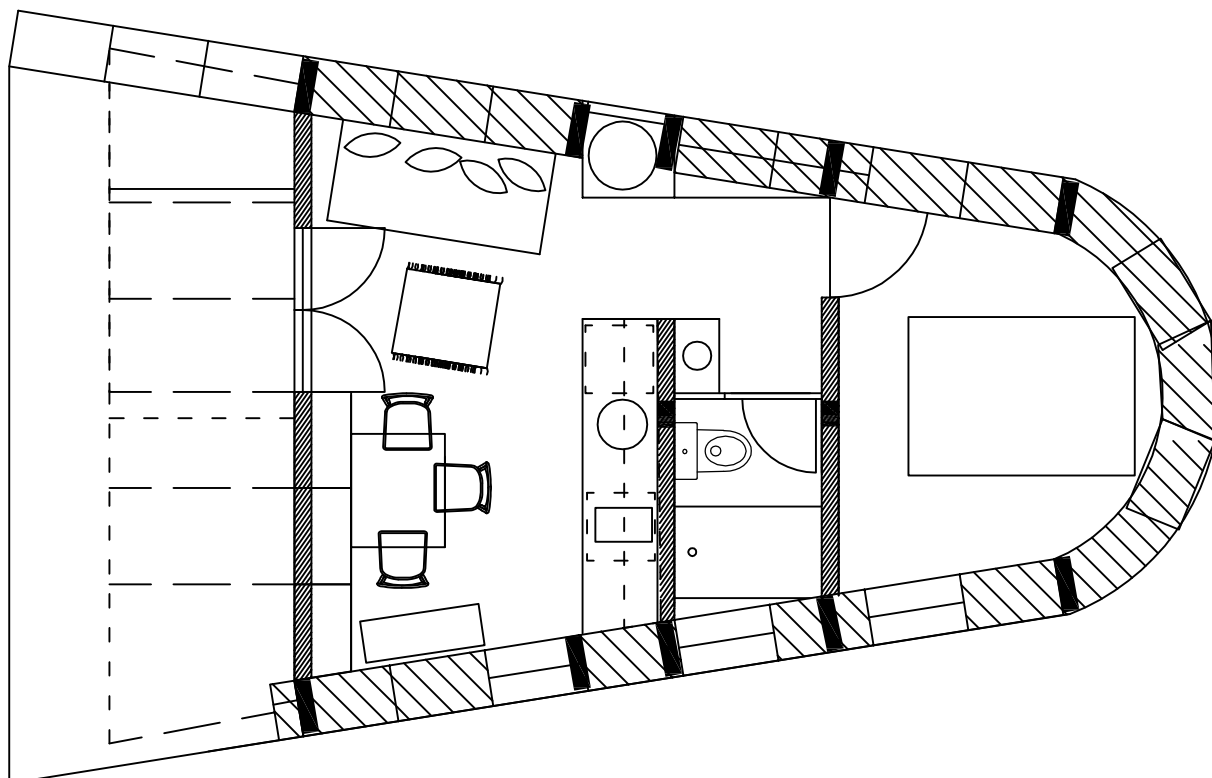
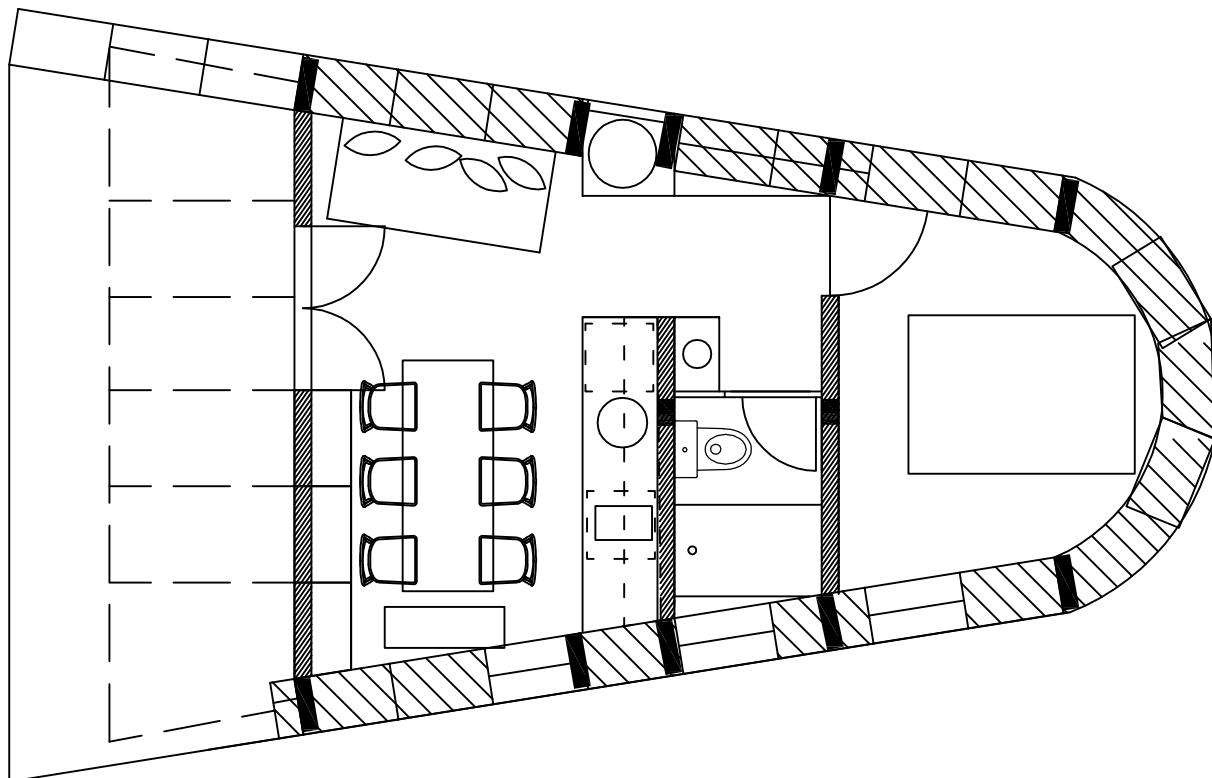
PROPUESTA INICIAL

DIFERENTES ARMADOS COCINA ESTAR



PROPUESTA INICIAL

DIFERENTES ARMADOS COCINA ESTAR



PROPUESTA INICIAL

OPCION en 2 ETAPAS

